图书情报工作
第 65 卷 第 14 期 2021 年 7 月

澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计标准指南及实践研究

■ 毛望平 束漫
华南师范大学经济与管理学院 广州 510006

摘 要：[目的/意义]旨在调查分析澳大利亚图书馆空间导视标识的标准指南及其内容，为我国图书馆空间标识设计指南制定工作提供参考与借鉴。[方法/过程]运用网络调查法获取澳大利亚各州公共图书馆空间导视标识的相关指南和标准，以获得 2020 年澳大利亚国家建筑奖的维多利亚州立图书馆和新南威尔士州马里克维尔图书馆为例，分析其空间的导视标识设计实践。[结果/结论]澳大利亚公共图书馆空间导视标识标准指南内容丰富，形式多样，随着社会环境的变化具有一定的灵活性。得出对国内公共图书馆空间导视标识设计的启示：制定包含图书馆导视标识设计的指南框架，设计与环境相协调的图书馆空间导视标识，注重图书馆空间导视标识的多样化，强化特殊图书馆空间导视标识设计，聘请导视标识设计的专业人员参与。

关键词：公共图书馆 导视标识 物理空间 澳大利亚
分类号：G251.3
DOI：10.13266/j.issn.0252－3116.2021.14.003

1 引言

根据我国《公共建筑标识系统技术规范》[1]（GB/T 51223－2017）给出的定义，标识（Signage）是在公共建筑空间中通过视觉、听觉、触觉或其他感知方式向使用者提供导向与识别功能的信息载体。清晰、可感知的图书馆空间导视标识是图书馆空间的主要细节和重要内容，具有不可忽视的作用：一方面，可以使图书馆工作人员的用户服务和资源建设工作更加高效，节省读者和工作人员的时间；另一方面，可以方便读者在利用图书馆空间的同时感知和理解图书馆空间价值和文化精神，从而在一定的程度上实现空间促进阅读的根本目标。

近年来随着我国政府对于公共文化事业投入的增加，图书馆建设进入了新的阶段。在图书馆建设过程中，馆舍面积越来越大，服务类型越来越丰富，用户类型越来越多样化，图书馆空间导视标识系统作为提升图书馆易识别性和服务软环境的重要方式，其建设也越来越受到图书馆的重视。尽管相关部门也制定了一批有关于图书馆空间建设的服务指南与规范，但鲜有完整规定标识设计与使用方面的内容。在公共建筑领域，也出现了与标识设计相关的规范，但由于图书馆相对于其他公共文化设施具有自身的特殊性，需要对图书馆建筑空间标识指南进行专门的研究和实践探索。

国外对于图书馆物理空间标识已经有了一些研究，包括图书馆标识的语言[2－3]、评估[4－5]、分类与设计[6－9]以及图书馆的数字标识[10]等。在我国，关于图书馆物理空间的导视标识的理论研究主要集中于空间语言理论和黑箱理论[11]、情景认知理论[12]等与图书馆空间标识结合的探讨。实践研究方面，前期研究主要着重于导向标识牌[13]、馆藏指引牌[14]等的功能研究，而后学者们对标识系统进行了研究，如周立黎对上海财经大学图书馆现有的标识系统进行研究，指出其存在的问题并提出相关解决方案[15]；柯平教授指出图书馆标识根据功能可以分为导向型、指位型、提示型、宣传型 4 类，并就图书馆标识系统设计提出建议[16]；王丽雅等对标识的功用进行研究，指出标识具有育人[17]、文化传递[18]、两律管理[8]等功能；针对特殊人群，刘玮提出通过视觉导向系统、听觉导向体统、触觉导向系统形成完整的盲人图书馆导向标识系统[19]。

作者简介：毛望平（ORCID：0000－0001－8056－7901），硕士研究生；束漫（ORCID：000－0002－0552－6701），研究馆员，博士，硕士生导师，通讯作者，E-mail：shuman88@m.scnu.edu.cn。

收稿日期：2021－02－07 修回日期：2021－05－13 本文起止页码：20－29 本文责任编辑：易飞

毛望平，束漫．澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计标准指南及实践研究[J]．图书情报工作，2021，65(14)：20－29.

整体而言，目前国内较少有关于国外空间导视标识设计相关的标准指南的研究。

在国际上，一些国家和地区颁布了与标识相关的指南或标准，如1990年国际标准化委员会颁布了《公共信息标识》(ISO 7001：1990)，欧盟1996年颁布的《健康与安全条例》中有一部《安全标识》指南，苏格兰自然遗产署2007年颁布了《户外标识指南》(*Signage Guidance for Outdoor Access*)，2012年更新的美国《残疾人法案》(*Americans with Disabilities Act*，ADA)中特别强调为视障者创建寻路标识[20]等。我国也有一些与标识相关的标准或政策，如2000年颁布了《标志用公共信息图形符号(GB/T10001)》系列标准，2017年颁布了《公共建筑标识系统技术规范(GB/T 51223－2017)》，等等。但不论是国际还是国内，与图书馆建设相关的大部分标准或指南中涉及标识的部分都较少。通过调查，发现澳大利亚有全国性和地方性的图书馆建设指南和标准等，且其中有相当篇幅来介绍图书馆的标识，为了更深入地了解与图书馆空间标识设计相关的指南、标准等，文章通过网络调查法获取澳大利亚有关图书馆导视标识的相关标准指南文本，运用多案例比较研究和内容分析方法分析图书馆导视标识设计的相关内容，对澳大利亚公共图书馆有关空间导视标识设计标准指南进行内容分析和案例研究，从中学习和借鉴相关内容，以期为图书馆空间导视标识设计的指南框架提供参考。

2 澳大利亚公共图书馆有关空间导视标识设计指南

2.1 全国性指南——《公众空间：新南威尔士州公共图书馆建筑指南》

《公众空间：新南威尔士州公共图书馆建筑指南》(*People places：a guide for planning public library buildings*)(以下简称“《公众空间》”)是一个帮助规划和设计图书馆建筑的指南，第一版出现于2000年，系为解决新南威尔士州图书馆在建设中出现的一系列问题而制定。该指南为图书馆建设者明确了方向，也为规划和建设公共图书馆提供了方法[21]。随着空间设计和利用的理念与实践不断更新与发展，《公众空间》分别于2005年和2012年做出修订，目前已有3个版本。2019年7月，澳大利亚图书馆与信息协会(Australian Library and Information Association，ALIA)批准了将《公众空间》作为澳大利亚国家标准。2020年8月，澳大利亚新南威尔士州立图书馆及其他利益相关者，参考Elton Consulting咨询公司，FJMT建筑事务所和Neeson Murcutt Architects建筑事务所的意见，在2012年第三版的基础上，发布了《公众空间》的网络版。下文所分析的《公众空间》均为2020年8月发布的网络版[22]。

《公众空间》认为，在图书馆设计之初，图书馆标识就需要被包含在建筑计划之中，并且应该被配置充足的资金，因为标识对图书馆，尤其是大型图书馆至关重要。许多人不熟悉大型图书馆的布局，可能会因为迷失在图书馆设施中而无法很好地使用图书馆及其资源。基于此，《公众空间》提出图书馆的标识类型应该大体包括街道路标、身份标识、入口标识、寻路标识、法定标识、可变的入口和外部标识、馆藏标识、过道标识、书架标识、宣传标识、永久性标识等(见表1)，并在相关章节中详细描述了各类型标识的设计与使用要求，例如在“图书馆建设相关因素－馆藏布局”(feature and considerations-collection layout)章节中针对书架标识的位置、内容、粘贴方式等提出了建议[23]，而对儿童区域的书架标识则建议使用图像以便于理解[24]。对于书架标识、馆藏标识、寻路标识等都强调要与图书馆的主题及体现的理念相适应，寻路标识还强调与图书馆周边建筑及图书馆自身风格相适应等。

《公众空间》强调，首先，要注重专业人员的协作，重视标识的专业性。建筑师和图书馆员进行密切协商，准备好相关的图书馆指南和标识。在没有确切的图书馆标识指南的情况下，可以寻求图形设计师等专业人员的帮助，学习书店、博物馆、艺术馆等其他建筑或者其他相关指南中的标识，形成图形手册，以供后面的建设使用。在正式安装图书馆导视标识时，最好对图书馆标识进行测试，使图书馆空间导视标识具有更好的适应性。其次，要充分考虑到特殊人群的需求，使图书馆标识具有更强的包容性。图书馆标识要清晰易见，最好使用盲文和凸起的触觉形式，在某些位置也需要考虑使用声音标识以帮助视力障碍者。在标识语言方面，标识反映读者的语种类型，要使用适当的语言，打破语言障碍，方便图书馆工作人员和读者之间的交流。在多元文化社区建设的背景下，澳大利亚图书馆多语言标识网站[25]提供了55种语言的不同标语词，可以按照词组首字母顺序进行浏览，也可以使用检索框进行检索，若找不到所需短语，可以向新南威尔士州立图书馆公共服务部(Public Library Services in State Library of New South Wales)提出请求。最后，要考虑到标识的多样性，包括标识形式的多样性、标识位置的多

表 1 澳大利亚《公众空间》导视标识的分类

标识类型		标识释义
外部标识	街道标识(street signposting)	指示邻近图书馆街道位置的方向性标识
	外部身份标识(exterior identification)	用于表明图书馆主要位置、规模、入口、开放空间、与图书馆相关的其他建筑,以及可见度、照明等因素与图书馆设计的关系
	入口标识(entrance signage)	显示图书馆开放时间和到达图书馆的时间成本等
	可变入口和外部标识(changeable entry and external signage)	使用横幅、玻璃、电子显示器等标识形式来呈现图书馆的资源与服务
内部标识	寻路标识(wayfinding signage)	寻路标识是一种永久性标识,以便于所有的读者更好地熟悉图书馆布局,如阅读区、自习区等。寻路标识可以使用打破语言障碍的图形、电子动态显示屏等形式,注意标识与建筑物设计、图书馆理念的一致性
	馆藏标识(collection signage)	远处可见的大型的馆藏标识能够使读者快速知晓图书馆的各个部分,且馆藏标识要与图书馆空间主题相关。馆藏标识是可变化的
	书架标识(shelf signage)	书架的质量和吸引力;书架标识要与图书馆空间主题相关;书架标识一般放置于书架的上半部分,使得人可以一眼望见
	过道标识(aisle signage)	书架过道中的标识,可以运用一些商业性的图书馆标识系统,或者使用与主题相关的标题作为标识名称
其他	法定标识(statutory signage)	法律要求的一些标识,如出入口标识、消防标识、危险警示标识等
	永久性标识(permanent signage)	可以设计为一系列集成的图形元素,如历史/文化图形、语录、照片等
	宣传标识(promotional signage)	用于宣传图书馆的服务和活动的标识,优先考虑宣传的内容、避免视觉环境过载。需要增强主题性和创意、加强与其他组织的合作,可以使用横幅、货架、墙面、投影、电子显示器等形式呈现

样性,且由于不同图书馆有不同的特色和理念,其主题也是多样的,导视标识需要与主题相结合,展现主题的同时体现图书馆的特色。除此之外,可以使用图书馆设计的标识辅助多元社区的建设,为多元文化社区提供信息,如“欢迎标识”用不同的颜色表示不同的语种等[22]。

2.2 地方性政策、标准与指南

除了 2.1 所述的全国性标准,澳大利亚各州和领地公共图书馆中的相关政策和标准指南中也有包含空间导视标识设计的部分(详见表 2)。其中,塔斯马尼亚州没有对于公共图书馆有关导视标识设计的指南,但在其《学校图书馆指南》中,于馆藏组织与布局、空间与环境、服务等部分提到了导视标识相关的内容[26]。西澳大利亚州图书馆和南澳大利亚州图书馆网站中未找到与图书馆标识设计与使用相关的内容。

在各州和领地公共图书馆的地方性政策、指南和标准中,首先是强调标识的包容性,如针对特殊人群的标识,昆士兰州的标准政策中提出要使用盲文标识和语音标识;其次是协调性,不仅包括与图书馆内外部环境相协调,同时也需要与社会大背景相协调,因时而变;在图书馆日常规范方面的标识,维多利亚州、昆士兰州的指南政策在食品规范、图书馆准入细则、读者义务等方面提出要求和注意事项;而对于安全问题的标识,尤其是在新冠疫情环境下,昆士兰州、北领地、首都领地等的标准政策中指出,可以通过标识提醒人们注意公共卫生安全。同时,一些指示类标识,可以帮助读者更好地使用图书馆资源。这些标识设计体现了图书馆标识设计与使用的协调性、多样性、包容性等特征。

3 澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计实践

澳大利亚建筑师协会的调查显示,96% 的澳大利亚人认为,精心设计的公共建筑和公共场所,将会使人们生活的地方更加美好,好的设计会增加建筑物的价值。澳大利亚建筑师协会自 1981 年以来,每年评选一次国家建筑奖,以表彰国内外建筑领域的杰出成就,在澳大利亚和国际范围内推广建筑师和建筑。奖项分为三级系统,包括区域级、分会级和国家级(Regional, Chapter and National Levels)[36]。在 2020 年国家建筑奖的评选中,澳大利亚有两所图书馆获此殊荣,分别是墨尔本维多利亚州立图书馆(State Library Victoria)和新南威尔士州马里克维尔图书馆(Marrickville Library)。这说明这两所图书馆在空间设计中取得了较大成就,具有一定的代表性。故而,本文选取维多利亚州立图书馆和马里克维尔图书馆作为本文案例进行分析。

3.1 重视与空间环境的协调性

维多利亚州立图书馆是澳大利亚最古老、人流量最多的图书馆,获得了澳大利亚 2020 年公共建筑类和历史建筑类的国家建筑奖。除此之外,还在 2018 年具体游乐场(Concrete Playgroung,澳大利亚一种数字城市指南)的最佳墨尔本奖(Best of 2018 Melbourne Award)中,获得了“全项目及民众选择类(Overall Winner and People's Choice)”的“最佳新空间奖”[37]。这座建筑距今已有 163 年的历史,整体建筑将“传统”与“现代”

毛望平,束漫.澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计标准指南及实践研究[J].图书情报工作,2021,65(14):20-29.

表 2　澳大利亚地方性公共图书馆有关空间导视标识的政策、标准与指南

州图书馆	名称	主要内容
新南威尔士州	《公众空间:新南威尔士州公共图书馆建筑指南》	参见本文的 2.1 部分
	《COVID-2019 健康计划》	所有公共区域的入口均设有标牌,每人占据 4 平方米,以容纳最大人数。整个图书馆都要安装额外的标牌,以鼓励适当的物理距离。通过标牌的形式向图书馆的所有读者及工作人员宣传疫情安全及卫生措施,如手卫生、清洁卫生指示等[27]
昆士兰州	《昆士兰州图书馆建筑标准》4.2.10 指示牌及标识	1 指示牌的规划应当从建筑设计阶段开始。将图书馆标识分为内部标识和外部标识,外部标识包括街道的方向、建筑物标志等;2 指示牌不应该完全依赖于标识,而且可以使用内部布局、照明、家具、地板涂料、颜色规划和图形来界定空间、引导用户[21]
	《昆士兰州残疾人通道》	州图书馆要设有标牌和寻路标识;每层楼的洗手间、楼梯、礼堂及其边缘等都要带有标识;整个建筑内要有为残疾人提供的应急警示灯;要使用凸起触感的盲文标识;从停车场到大楼的所有楼层的电梯都需要有语音提示;礼堂 1 和礼堂 2 要有耳聋国际符号形式的听力循环标识[28]
	《病虫害综合治理政策》12. House Keeping, Cleaning and Signage	州图书馆认识到预防图书馆空间中虫害爆发的一个重要方法是对食品垃圾进行及时转移,这需要建立清洁制度。对此,在图书馆中可以享用食物,但需要在用户方便看到的地方用生动的语言设置放置垃圾的标识[29]
维多利亚州	《饮食政策》5.1Signage	图书馆通过标识表明关于食物和水消耗的政策,包括对不当行为的处罚以及用户的义务:仅在指定区域饮用瓶装水;适当处理使用过的水瓶[30]。
	《图书馆准入细则》12. Signage requirements	图书馆标识中应该包含《图书馆准入细则》中的内容[31]
	健康和安全	带有物理疏散措施,指示队列中和桌子之间要有安全间隔的标识[32]
	开放政策	通过标识来凸显中央馆藏区,从而增强读者对馆藏的浏览和发现能力[33]
北领地	新冠疫情环境下图书馆、美术馆、社区组织及宗教团体指南(第三部分)	新冠疫情环境下,在图书馆周围放置标识以提醒工作人员、志愿者及用户保持卫生习惯,提醒用户不要在馆内聚集,以维护自身及他人的健康[34]
首都领地	首都领地图书馆和新馆疫情环境下的常见问题解答	通过地面标识标明安全的物理距离,并且通过标识提醒用户注意保持物理距离和其他注意事项[35]

相结合,其标识设计充分体现了与图书馆空间环境相协调。外部身份标识清晰可见,在墙面上用凸起的黑色字体镌刻着“STATE LIBRARY VICTORIA”,简单而不失庄严,黑色字体也显示出维多利亚州立图书馆浓厚的历史底蕴。在门前的柱子上用白色标识表明街区所在位置,同时指示与其他建筑的关系,给予读者周边环境及活动的提示(见图 1)。寻路标识采用白底黑字的设计,背景图与墙面以及周边环境为同一色系,融为一体,折角的设计又使标识与墙面有所区分,使读者一眼就能清晰地知道标识所指示的内容,标识上包括目前所在的位置、方向、目的地等。同时,指示卫生间等常用地点使用国际通用或耳熟能详的图标,并且将图书馆本层的平面图展示出来,标明其具体内容(见图 2)。伊波恩特皇后大厅是维多利亚州立图书馆中的标志性建筑,在关闭了 16 年后重新开放,指示标识整体色彩呈棕褐色,与周围古典的环境向协调,体现出古典之美,同时,标识镶嵌于玻璃大门之上,左右两侧也同样放置了白色的导视标识,使读者一眼就能知晓其所在之地(见图 3)。

3.2　注重标识设计的多样性

首先,导视标识通过多种形式呈现出来。除了常规的图形、字母、颜色等,也有一些数字形式的标识。



图 1　外部身份标识及街道标识

注:图 1 来源于“SHL 建筑事务所”微信公众号



图 2　寻路标识

注:图 2 来源于澳大利亚建筑师协会网站(https://www.architecture.com.au)

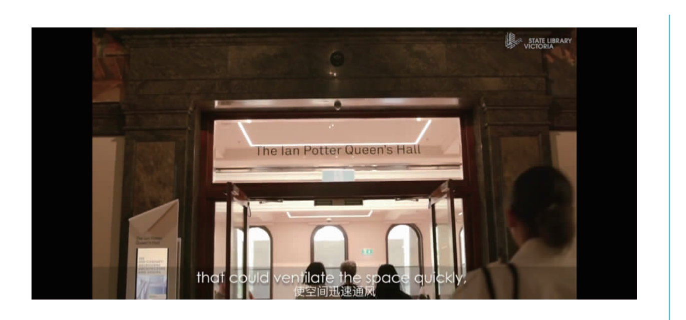


图 3 伊波恩特皇后大厅标识

注:图 3 来源于“SHL 建筑事务所”微信公众号

马里克维尔图书馆使用电子显示屏进行导视,使读者了解图书馆的基本情况(见图 4)。其次,导视标识在空间位置上,也呈现出多样化。大部分标识被镌刻或者打印在图书馆空间的家具上,书架标识基于人体身高,一般在书架的上方,简单展示其索书号和所属类别,便于人们更好地查找和使用书籍(见图 5);除此之外,也有部分标识被粘贴在地面上,如马里克维尔图书馆除了在墙面上设计寻路标识,在地面上也粘贴指示标识,使读者能够更好地了解自己将去向何方以及如何到达(见图 6)。通过多种多样的呈现形式,并且在整个空间中合适的位置放置适当的标识,读者可以更好地了解图书馆布局并使用图书馆资源,而不至于迷失于图书馆之中。同时,除了维多利亚州立图书馆和马里克维尔图书馆,《公众空间》中提到的澳大利亚奥兰公园图书馆(Oran Park Library)也体现了根据本馆的主题与特色,基于不同的主题设计不同形式的导视标识。由于奥兰公园图书馆在奥兰公园的赛车运动赛道上建立,整个图书馆都充分凸显出赛车主题,图书馆导视系统也体现出赛车元素,如复古赛道图形、赛车条文、指示牌的圆角和橙色边缘等。

3.3 强调标识设计的包容性

公共图书馆应该平等、开放、包容地为全体市民服务。正如负责维多利亚州立图书馆建设的建筑事务所 Principle Architectus 的董事 W. Ruth 所说,在维多利亚州图书馆建设的前期调研中,首先进行了用户调查;在建设过程中,需要充分考虑特殊人群的需求[38]。故而,在图书馆导视标识设计时,维多利亚州立图书馆装有感应助听系统以帮助特殊人群更好地使用图书馆,对于感应助听系统以“图片 + 文字”的形式进行标识,字体采用突出显示的镌刻形式,而非直接打印在白色的标识牌上(见图 7)。同时,在每一根柱子下面安装

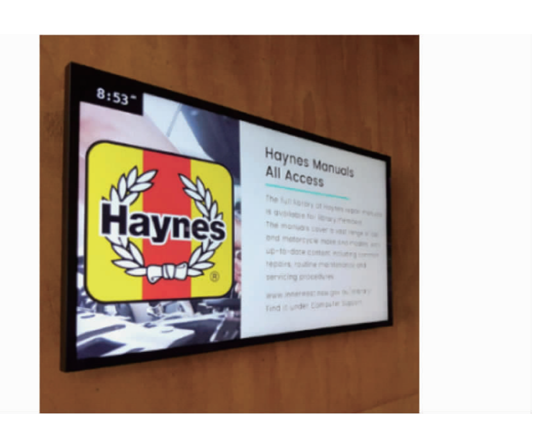


图 4 数字标识

注:图 4 来源于公共空间

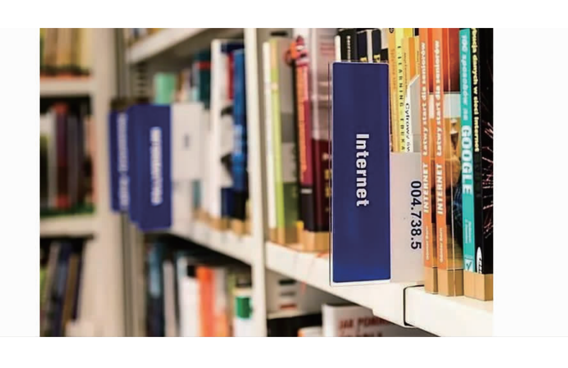


图 5 书架标识

注:图 5 来源于 SHL 网站(https://www. shl. dk/cn/state-library-victoria/)



图 6 地面标识

注:图 6 来源于公共空间

踢脚线,使视力受损人士可以轻松行动。马里克维尔图书馆在进行标识设计时,也充分考虑到特殊人群的需要,充分体现图书馆标识设计的包容性,其无障碍通道标识(accessible path)采用凸起的触感,并在标识下用相应的盲文表示其含义(见图 8),同时,对标识位置也进行了考量,根据人体身高放置于图书馆墙壁合适的位置。

毛望平，束漫. 澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计标准指南及实践研究[J]. 图书情报工作,2021,65(14):20－29.

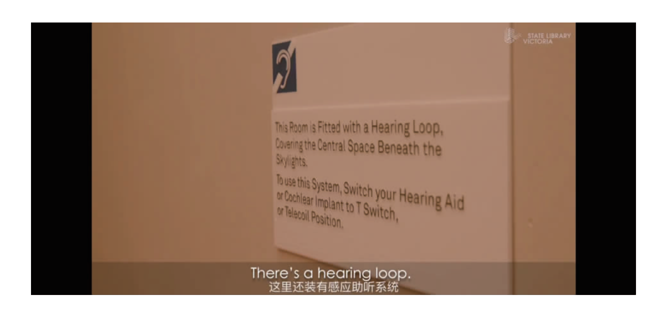


图 7　感应助听系统标识

注:图 7 来源于“SHL 建筑事务所”微信公众号



图 8　无障碍通道标识

注:图 8 来源于《公众空间》

3.4　重视设计人员的专业性

专业人员拥有丰富的专业知识,澳大利亚图书馆在进行标识设计的过程中,十分重视专业团队的参与。维多利亚州立图书馆是在维多利亚州文物保护局和 Andronas Conservation Architecture 的指导下,由澳大利亚当地的 FIRM 建筑事务所和丹麦的 Schmidt Hammer Lassen(SHL)建筑事务所设计,在顾问/施工团队中,包括了专门的标识设计团队——ID Lab[39]。马里克维尔图书馆(Marrickville Library)由 BVN 建筑事务所设计,在设计团队中也配备了专门的标识设计团队——CITIZEN GROUP[40]。除此之外,澳大利亚萨里山图书馆与社区中心(Surry Hills Library & Community Centre)聘用了 COLLIDER 团队进行标识设计[41]。同时,注重专业人员运用专业知识进行标识的建议、调查与评估。新南威尔士州立图书馆在开发新的寻路标识时,在麦格理街(Macquarie Street)大楼中安装了一些测试标识,对测试标牌进行评估并向设计和参观者体验小组提供反馈,从而创新和改进的寻路标识[42]。

4　澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计的启示

4.1　制定包含图书馆导视标识设计的指南框架

从上述分析中可知,澳大利亚各州虽然没有单独关于图书馆空间导视标识设计与实施的指南、政策或标准,但在与图书馆建设与管理相关的指南或政策中有关于图书馆空间导视标识设计和使用的章节[22－23],从而规范图书馆导视标识,促进其标准化。而目前,在我国的图书馆建设领域,虽然已经出现了规范其建筑布局[43]、建筑面积[44]等的标准规范,但其中关于图书馆空间标识设计的内容较少,大多只有一两句话,无法在图书馆标识设计与使用中起到指导作用。如,2008 年,由文化部主编、住房和城乡建设部与国家发展和改革委员会批准的《公共图书馆建设标准》(建标 108－2008)颁布,只在第十六条中提到与图书馆标识相关的内容,即“主要出入口人、书、车要分流,标识清晰”;在 2005 年颁布的《图书馆建筑设计规范》(JGJ38－2015)中对于图书馆空间标识也没有系统阐述。

但公共图书馆是一种“公共文化设施”,属于公共事业领域。在此领域,我国已经存在一些有关标识的标准。基于 ISO 7001:1990《公共信息标志用图形符号》,2000 年,我国颁布了《标志用公共信息图形符号》GB/T10001 系列标准,对公共信息中的图形符号进行了规范。2017 年,我国颁布了《公共建筑标识系统技术规范(GB/T 51223－2017)》等。因此,在利益相关者的共同努力下,图书馆空间导视标识在设计时可以借鉴国内外公共事业领域的以及图书馆专业领域的标识设计与使用要求,并结合我国自身的具体情况,建成一部包含图书馆空间导视标识系统的指南,对图书馆导视标识的类型及不同类型标识的设计与使用要求以及标识的数量、位置、评估方式等进行规范,突出标识设计的协调性、多样性、包容性和专业性,为我国图书馆标识设计和使用提供指导,使图书馆各类标识真正发挥作用。

4.2　设计与环境相协调的图书馆空间导视标识

著名建筑师阿瑟·埃里克森认为,建筑设计不是建筑师的想象,而是其目的和环境这两个条件的必然结果,通过环境可以塑造建筑[45]。图书馆导视标识是图书馆建筑中不可缺少的部分,可以帮助读者更好地了解和使用图书馆。在前述的分析中,澳大利亚维多利亚州立图书馆的标识设计通过字体、颜色、形状、材质、纹理等的设计,使其充分与馆内外环境相协调。馆内墙壁上白底黑字的寻路标识,背景图与墙面色彩为同色系,折叠的形状让标识与墙面形成区分,黑色的字体是对标识的凸显和美化,同时也是对空间环境的点缀与修饰。

在我国的图书馆空间建设中,嘉兴市图书馆高照街道分馆、苏州第二图书馆等将一些有关阅读的名人名句作为宣传标识,采用中英文对照的方式,标明作者与出处,通过标识营造馆内的文化氛围。在材质的选择上,标识大多使用木质、纸质或塑料,较为特别的如南沙图书馆书架标识采用了石墨烯材料的电子纸,这种电子纸无需充电、可重复改写、透光率高,可以为读者创造更好的体验环境,营造出整个馆的科技感,与新时代接轨。但同时,一些图书馆导视标识只是根据需要随意粘贴在咨询台或墙壁上,在布局上显得杂乱无章,使得标识与图书馆空间环境格格不入。这就需要图书馆在进行标识设计时,充分与图书馆室内外环境相协调,尊重图书馆所处位置及其想要表达的主题和体现的功能,如处于海滨之畔可以融入海洋元素,于公园之中则可以使标识的设计更加贴近自然,环保主题可将废旧材料二次利用而形成标识,儿童主题则可以让标识色彩饱和度较高尽显活泼等。图书馆在进行标识的设计时,通过对标识的字体、颜色、形状、位置、材质等的研究,让导视标识与图书馆整体氛围、环境相协调,从而吸引读者的阅读兴趣,让人走进图书馆后就能感受到人与知识、信息的零距离。

4.3 注重图书馆空间导视标识的多样化

有调查显示,“78.69% 的读者标识更喜欢图文并茂的标识”[15]。奥尼尔的实验表明,图形标识产生的人流通过率最大,而文字标识在减少寻址错误方面最为有效[46]。维多利亚州立图书馆在设计寻路标识时,标识牌上不仅标有文字,并且将简洁的平面图也置于标识牌上,并且在平面图的每一个位置做好批注,这种图文并茂的方式使读者能够将逻辑思维与形象思维结合,准确方便地使用图书馆。马里克维尔图书馆在墙面上和地面分别设计寻路标识,使图标形成三维空间。同时,图书馆空间导视标识的作用不止在于方便读者,更是图书馆文化的体现。每一个图书馆都有自己的个性化特征,有自己的特色资源或者特色文化。

目前,我国图书馆空间导视标识设计的实践已经取得了一些进展,但依旧存在一些问题。如在标识的设计上大多趋同,对于一些具有图书馆特色的部分缺乏新意等。在空间位置上,图书馆导视标识不必局限于墙壁或书架上,一些指向性标识可以使用地标的形式,或者在天花板之下但抬头可望见的区域上放置标识。在标识形式上,不必全部都是文字,在儿童区或者特殊人群服务区域可以使用一些图片或者简笔画的形式,将文字与图片结合起来,既增加馆内的活泼度,也更易于理解。同时,图标也可以结合本地区的特色进行设计,增加标识的文化性与特色性,如常州图书馆在著作馆的地面上雕刻着常州学派的著作,在单个的阅读座位上,用透明板进行间隔,且在透明板上有常州著名人物的画像,既展示本地文化,同时也有间隔之用。同时,也要注意标识的数量,过多以及过于复杂的标识将会对用户形成信息过载,起到相反的作用。故而,图书馆在进行空间导视标识设计时,要注意保证体系化之下的多样化。

4.4 强化特殊图书馆空间导视标识设计

《公共图书馆宣言》中指出,“公共图书馆应向所有人提供平等的服务”[46]。图书馆的空间导视标识旨在让用户更加方便地享受图书馆的资源与服务。特殊人群也是图书馆服务的用户之一,其需求在图书馆导视标识设计过程中也应该充分考虑。在前述的分析中,维多利亚州立图书馆通过感应助听标识系统帮助残障人士进行导视,弥补视觉障碍,并且在相应的地方以国际通用标识进行标示。马里克维尔图书馆的无障碍通道标识采用“英文 + 盲文”的形式。《昆士兰州残疾人通道》中也明确提出设置适合于残疾人的应急警示灯,标识使用盲文等[28]。

在我国,根据 2017 年通过的《中华人民共和国图书馆法》中的规定,“公共图书馆应当按照平等、开放、共享的要求向社会公众提供服务……应当考虑老年人、残疾人等群体的特点,积极创造条件,提供适合其需要的文献信息、无障碍设施设备和服务等。”我国很多图书馆都设置了无障碍阅览室,其中包含盲文书籍、大字书以及一些辅助阅读的工具等,书架上也有盲文标识,室内有盲道。但是,图书馆空间导视标识的整体包容性不足,主要体现在图书馆虽然在无障碍阅览室等专门空间中设置了一些方便特殊人群使用图书馆的资源与服务的标识,如书架上的盲文标识等,但是图书馆入口及其他空间导引中却很少会有盲文标识或语音导览标识。2012 年,我国颁布了《无障碍设计规范(GB50763 - 2012)》,其中“3.16 无障碍标识系统、信息无障碍”“8.7 文化建筑”及“附录 A、附录 B、附录 C”中对无障碍标识设计进行了一些规定[47],如,盲文采用国际通用的盲文表示法,图书馆等文化建筑中可以提供语音导览机、助听器等服务等。同时,在标识的

毛望平，束漫. 澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计标准指南及实践研究[J]. 图书情报工作,2021,65(14):20－29.

字体选择上,可以使用无衬线字体,以方便标识的识读。在设计图书馆导视标识时,应考虑到特殊人群的需求,方便特殊人群使用图书馆的各种资源,促进其阅读,提升图书馆的包容性。

4.5 聘请导视标识设计的专业人员参与

混乱的术语和临时的标识可能会使图书馆用户难以找到他们所需要的信息[48]。在资金充足的情况下,图书馆应聘请专业的标识设计团队,让标识的作用最大化。澳大利亚一些图书馆在进行导视标识设计时,除了有专门的建筑事务所承担设计,也聘请了专门的标识设计团队。在我国,2011 年,国家图书馆启动一期维修改造项目,首次将标识导引系统作为一个单独的项目进行设计与制作招标[49]。在我国新馆建设过程中,图书馆的品牌标识作为本馆的象征,一般会请专业设计人员进行设计,如南沙图书馆 logo 等。而对于图书馆内部的导视标识系统却极少请专业团队进行设计。尽管有很多图书馆的设计聘请了专门的建筑事务所,如宁波图书馆新馆、上海图书馆东馆等均由 SHL 建筑事务所设计,SHL 建筑事务所虽然有专业的标识系统设计团队,但在我国图书馆建设中却并没有使用这些团队。

在《公众空间》中提出“要使用制作精良的标志”。制作精良体现在:使用统一的标识,避免随意粘贴,从而提高图书馆的专业性;向图形设计师寻求帮助,形成图形手册以供后续使用,从而提高图书馆形象。在图书馆建设中,在条件允许的情况下,可以聘请专门的标识设计团队。应该在充分调研的基础上设计图书馆空间导视标识,依据专业人员的专业知识,同时发挥设计者、图书馆员、读者等多方主体的力量。在合适的位置放置精心设计的标识,使图书馆的每一个标识都充分发挥作用,避免因标识过多而使用户感到信息过载,或者出现标识太少或位置过于隐蔽而使用户无法解读信息,或是标识位置不清、布局混乱而影响了图书馆整体设计。应当借助专业团队的力量,提升图书馆标识的专业性和易用性,方便读者更好地了解和使用图书馆。

参考文献:

[1] 中华人民共和国住房和城乡建设部. 公共建筑标识系统技术规: GB/T 51223－2017 [S/OL]. 北京:中国计划出版社,2017 [2021－01－08]. http://www.mohurd.gov.cn/wjfb/201703/t20170323_231223.html.

[2] MICHAEL F. Libraries of babel: exploring library language and its suitability for the community[J]. Library review, 2017, 66(8): 612－727.

[3] EICHELBERGER M, HAGELBERGER C. et al. Signage UX: updating library signs for a new generation[J]. College & research libraries news,2017,78(10):560.

[4] NEILL K, GUILFOYLE B. Sign, sign, everywhere a sign: what does “reference” mean to academic library users? [J]. The journal of academic librarianship,2015,41(4): 386－393.

[5] LAUREN H, MELISSA P. Evaluating library signage: a systematic method for conducting a library signage inventory[J]. Journal of librarianship and information science,2019,51(1): 150－161.

[6] STEMPLER A, POLGER M. Do you see the signs? evaluating language, branding, and design in a library signage audit[J]. Pubilc services quarterly,2013,9(2):121－135.

[7] POLGER M, STENPLER A. Out with the old, in with the new: best practices for replacing library signage[J]. Public services quarterly,2014,10(2):67－95.

[8] DANIA J. Design thinking in the library space: problem-solving signage like a graphic designer[J]. Art libraries journal, 2020, (45)3:114－121.

[9] EDWARD L, BHUVA N. Signage by design: a design-thinking approach to library user experience [EB/OL]. [2021－01－08]. https://doi.org/10.3998/weave.12535642.0001.501.

[10] ONWUCHEKWA E. Library signage and information graphics: a communication tool for library users[M]. Hershey: IGI Global, 2020:258－277.

[11] 阚丽秋. 图书馆内部地面视觉标识功能与设计研究[J/OL]. 图书馆建设:1－6[2020－11－24]. http://kns.cnki.net/kcms/detail/23.1331.G2.20200612.1150.008.html.

[12] 曹泰峰. 情境认知视角下图书馆导向系统研究[J]. 图书馆工作与研究,2020(10):68－74.

[13] 闫玲. 对图书馆标识牌设计的思考[J]. 图书馆工作与研究,2010(6):94－96.

[14] 裴雪芬. 谈谈图书馆藏书导引标识牌的制作[J]. 图书馆论坛,2002(6):117－118,5.

[15] 周立黎. 面向用户需求的图书馆标识系统设计[J]. 图书馆论坛,2014,34(3):78－82.

[16] 柯平. 图书馆组织文化:CIS、形象设计与文化建设[M]. 北京:国家图书馆出版社,2019.

[17] 王丽雅,王丽娜,钱晓辉. 图书馆规范性标识系统的育人功能研究[J]. 图书馆建设,2017(8):90－94.

[18] 赵爱平. 图书馆标识系统与图书馆文化建设[J]. 图书情报工作,2012,56(S2):21－25.

[19] 刘玮. 盲人图书馆导向标识系统的构建[J]. 河南图书馆学刊,2013,33(2):124－125.

[20] New ADA signage standards take effect[EB/OL]. [2021－05－07]. https://americanlibrariesmagazine.org/2012/04/25/new-ada-signage-standards-take-effect/.

[21] 张广钦. 国外公共图书馆建设标准与规范概览[M]. 北京:国家图书馆出版社,2009.
[22] People places[EB/OL]. [2020 - 11 - 25]. https://www.sl.nsw.gov.au/public-library-services/people-places.
[23] Signage[EB/OL]. [2020 - 11 - 25]. https://www.sl.nsw.gov.au/public-library-services/people-places/signage.
[24] Children[EB/OL]. [2021 - 05 - 10]. https://www.sl.nsw.gov.au/public-library-services/people-places/children.
[25] Multilingual library signage[EB/OL]. [2020 - 11 - 28]. https://multilingual-library-signage.sl.nsw.gov.au
[26] School library guidelines[EB/OL]. [2020 - 11 - 30]. https://www.libraries.tas.gov.au/school-library/Pages/school.aspx.
[27] COVID-19 safety plan[EB/OL]. [2020 - 11 - 28]. https://www.sl.nsw.gov.au/about-library/legislation-and-policies/covid-19-safety-plan.
[28] Access for people with disability[EB/OL]. [2020 - 11 - 27]. https://www.slq.qld.gov.au/plan-my-visit/hours-transport-access/access4-people-disability.
[29] Integrated pest management policy[EB/OL]. [2020 - 11 - 27]. https://www.slq.qld.gov.au/sites/default/files/Integrated%20Pest%20Management%20Policy%20-FINAL-SLQ%20website.pdf.
[30] Food & drink policy[EB/OL]. [2020 - 11 - 27]. https://www.slv.vic.gov.au/about-us/policies-guidelines/entry-service/food-drink-policy.
[31] Library entry by-laws[EB/OL]. [2020 - 11 - 27]. https://www.slv.vic.gov.au/about-us/policies-guidelines/entry-service/library-entry-laws.
[32] Frequently asked questions-health & safety[EB/OL]. [2020 - 11 - 27]. https://www.slv.vic.gov.au/partial-reopening/faq.
[33] Open access for everyone-strategy[EB/OL]. [2020 - 11 - 27]. https://www.slv.vic.gov.au/about-us/governance/collections-content-strategy-2020/open-access-everyone.
[34] Guidelines for libraries, galleries, community organisations and places of religious worship- stage 3[EB/OL]. [2020 - 11 - 28]. https://coronavirus.nt.gov.au/data/assets/pdf_file/0004/888466/covid-19-guidelines-libraries-galleries-community-orgs-places.pdf.
[35] Questions & answers about libraries ACT and COVID-19[EB/OL]. [2020 - 11 - 28]. https://www.library.act.gov.au/functions/whats-new/whats-new-items/advice-relating-to-novel-corona-virus/questions-and-answers-about-libraries-act-and-covid-19.
[36] Awards[EB/OL]. [2020 - 12 - 02]. https://www.architecture.com.au/awards.
[37] Announcing Concrete Playground's Best of 2018 Melbourne Award Winners[EB/OL]. [2021 - 06 - 07]. https://concreteplayground.com/melbourne/food-drink/announcing-concrete-playgrounds-best-of-2018-melbourne-award-winners.
[38] SHL / Library 在线参观荣获三项澳大利亚建筑师协会大奖的墨尔本维多利亚州立图书馆[EB/OL]. [2020 - 12 - 02]. https://mp.weixin.qq.com/s/wkAs2C19RM3jVUgI7JSQlw.
[39] 2020 national architecture award winners-public architechture[EB/OL]. [2020 - 12 - 04]. https://www.architecture.com.au/awards/2020-national-architecture-awards-winners-public-architecture.
[40] 2020 national architecture award winners-sustainable architecture[EB/OL]. [2020 - 12 - 01]. https://www.architecture.com.au/awards/2020-national-architecture-awards-winners-sustainable-architecture.
[41] 亚萨里山图书馆及社区环境指示[EB/OL]. [2020 - 12 - 05]. https://egda.com/wayfinding/culture/surryhills.html.
[42] Inclusion advisory committee reviews new test signage[EB/OL]. [2021 - 05 - 08]. https://www.sl.nsw.gov.au/blogs/inclusion-advisory-committee-reviews-new-test-signage.
[43] 中华人民共和国住房城乡建设部. 图书馆建筑设计规范 JGJ38 - 2015[S/OL]. 北京:中国建筑工业出版社,2015[2021 - 05 - 07]. http://www.mohurd.gov.cn/wjfb/201510/t20151021_225314.html.
[44] 中华人民共和国住房与城乡建设部,中华人民共和国国家发展和改革委员会. 公共图书馆建设标准 建标 108 - 2008[S/OL]. [2021 - 05 - 07]. http://www.mohurd.gov.cn/wjfb/200902/t20090226_186362.html.
[45] 刘毓基. 关于图书馆外部空间环境的创造[J]. 图书情报工作, 1999,43(1):29 - 31.
[46] 林玉莲,胡正凡. 环境心理学[M]. 北京:中国建筑工业出版社, 2006.
[47] 中华人民共和国住房和城乡建设部. 中华人民共和国国家标准无障碍设计规范 GB50763 - 2012 [S/OL]. 北京:中国建筑工业出版社,2012. [2021 - 01 - 08]. http://www.jianbiaoku.com/webarbs/book/411/1973116.shtml.
[48] HOWE N, WILSHER W. Creating clear and simple signage[J]. Library journal,2014(15):19.
[49] 侯宁. 谈国家图书馆标识导引系统[C]//中国图书馆学会. 中国图书馆学会年会论文集(2014 年卷). 北京:中国图书馆学会,2014:7.

作者贡献说明:

毛望平:论文撰写、修改与定稿;

束漫:论文选题、修改与写作指导。

毛望平，束漫.澳大利亚公共图书馆空间导视标识设计标准指南及实践研究[J].图书情报工作,2021,65(14):20－29.

Research on the Design Standards and Practice of Space Guidance Signage for Public Libraries in Australia

Mao Wangping Shu Man
School of Economics and Management, South China Normal University, Guangzhou 510006

Abstract: [**Purpose/significance**] The purpose of this paper is to investigate and analyze the content of the signage standard of Australian public libraries, and provide reference for the design guideline formulation of Chinese library space signage. [**Method/process**] The paper used the Internet survey method to obtain relevant guidelines and standards for the space signage of public libraries in Australian. The Victorian State Library and the Marrickville Library in New South Wales, which have won the 2020 Australian National Architecture Award, were taken as examples to analyze the design practice of their space signage. [**Result/conclusion**] The space signage standard and guide of Australian Public Library are rich in content and diverse in forms, and have some adjustments as the social environment changes. We get revelation about the design of the space signage of public libraries in China: develop a guide frame including the design of library signage, design library space guide signage that are coordinated with the environment, pay attention to the diversification of library space guide signage, strengthen the design of special library space guide signage, and hire guide sign designs of professionals involved.

Keywords: public library signage physical space Australia